

POLYMUSICALES | "Le malade imaginaire" plus vrai que nature, par la compagnie Le Vers galant

Molière, un classique toujours apprécié



Angélique et son amoureux...

Pourquoi êtes-vous venu ?

**Monique Discours-Mombelli**
74 ans, Bollène

« J'aime le théâtre, avec une mention spéciale pour la satire. Le thème du malade est toujours actuel, nous en cotryons tous ! Je suis avec mes petites-filles de 8 et 9 ans. Je les ai aussi emmenées au Festival d'Avignon pour voir un spectacle sur les Fables de La Fontaine. »

**Arnaud Jocelyn**
21 ans, étudiant, Donzère

« Je suis venu avec mes parents, des habitués des Polymusicales. J'aime le théâtre classique, particulièrement Molière dans le registre comique et Shakespeare pour les tragédies. Je suis bénévole et comédien amateur au son et lumières de Rochemaure en Ardèche. »

Mardi soir, le public se pressait déjà à l'entrée de la cour Florence-Forns avant l'ouverture des portes, disant bien la soif de théâtre des Bollénois et Bollénoises. Et ils n'ont pas été déçus par la troupe Le Vers galant, venue de la capitale spécialement pour cette représentation. Les neuf comédiens, parfaitement habitués par leurs personnages, ont donné à voir et à entendre la comédie de Molière, dont tout un cha-

cun a étudié les répliques les plus célèbres... "Le poumon, le poumon vous dis-je" !

Des applaudissements nourris

Les spectateurs ont eu plaisir à redécouvrir le texte dans son entier. Ce malade imaginaire a rappelé à plus d'un certains hypocondriaques contemporains, et à n'en pas douter, Argan à notre époque n'aurait eu de cesse de passer tous les

scanners possibles et imaginables. À la fin de la représentation, le public enthousiaste n'a pas économisé les bravos et les applaudissements, tandis que par la voix de Sandrine Pockskai, excellente dans le rôle de Toinette, les comédiens exprimaient leur plaisir d'avoir joué dans ce beau lieu chargé d'histoire et leur souhait d'y revenir. Pourquoi pas l'année prochaine ?

Catherine ROULET

**ENTRETIEN** | Ce soir, du théâtre, dans la cour Florence-Forns, dans le cadre des Polymusicales

Molière arrive avec son Malade imaginaire

Après quelques spectacles musicaux, place au théâtre dans la cour F. Forns ce mardi. C'est la compagnie "Le vers galant" qui vient de Paris pour jouer un grand classique de Molière. Toinette elle-même, ou plutôt la comédienne Sandrine Pockskai, qui incarne le personnage, a bien voulu satisfaire notre curiosité à propos de cette représentation.

→ Pouvez-vous nous présenter en quelques mots votre Compagnie ?

« Elle est assez récente, puisque nous avons joué notre première pièce, Le Chat Botté, en 2012. Nous privilégions les beaux textes, et nous aimons travailler dans l'esprit du théâtre de tréteaux, comme à l'époque de Molière, avec de

beaux costumes dans le style XVII^e siècle. »

→ Qui sont les comédiens qui composent la troupe ?

« Nous sommes une quinzaine d'interprètes et nous jouons aussi en dehors de la compagnie. Certains d'entre nous participent à d'autres projets sur scène, d'autres travaillent pour la radio, le cinéma ou encore dans des séries télé comme "Plus belle la vie" par exemple. »

→ Êtes-vous en tournée dans la région ?

« Non, nous venons exprès pour la représentation de Bollène. C'est l'unique occasion de nous voir en Provence cette année, car nous allons créer un spectacle inédit à l'autom-

ne. Intitulé "Alice, le petit chaperon rouge". Il est inspiré par l'univers des contes et de la littérature enfantine. »

→ VM : Avez-vous l'expérience du théâtre en plein air ?

« Oui, nous avons joué fréquemment en extérieur, notamment au jardin Shakespeare à Paris. »

→ C'est un spectacle offert par la municipalité, qu'en pensez-vous ?

« C'est une bonne chose de toucher des spectateurs pour lesquels c'est la seule façon d'assister à une pièce jouée par des professionnels. Nous espérons que les parents emmèneront leurs enfants, puisqu'en vacances ils ont le droit de veiller un peu plus tard ! »



C'est évident, Le Vers galant a l'habitude de jouer en plein air !