

AURORE SAINT-MARTIN

☎ 06 86 43 41 58

✉ saintoror@yahoo.fr

Etudes : MBA (bac +5) en anglais et espagnol à l'ESC Reims et Madrid
3è année en anglais à Bishop's University, Canada

Anglais : Bilingue

Espagnol et Italien : Bon niveau

Taille : 1m70

Cheveux : Bruns

Yeux : Noisettes

Cinéma : 2011-2012

UNE HISTOIRE A LA CONTE, écrit, réalisé et interprété – court-métrage de 24'
Projeté à l'UGC Bercy en janvier 2011, au Festival de la Montagne d'Autrans en décembre et à la SACD en janvier 2012

Télévision : 2007-2010

SECTION DE RECHERCHE, réal. **Bruno Garcia** - TF1

SUR LE FIL, réal. **Bruno Garcia** - France 2

AVOCATS ET ASSOCIES, « Pas le Pérou », réal. **Bruno Garcia** - France 2

Rôle

(Jeune fille au pair)

(Etudiante)

(Infirmière)

Théâtre : 2005-2012

2011-2012 : LE CLAN DES DIVORCEES, de et avec **Alil Vardar**

(La bourgeoise)

ARRETE DE PLEURER PENELOPE, m.e.s. **Nathalie Hardouin**

(Léonie)

Comédie Solférino à Lille et Comédie de la Gare à Genève

LE CLAN DES VEUVES, de et avec **Ginette Garcin** - m.e.s. **Edouard Prétet**

(Jeanine)

Théâtre des Bouffes Parisiens et tournée en France pendant 2 ans

CENDRILLON, spectacle pour enfants - m.e.s. **Gaël Albespy**

(Anastasie/Majordome)

Comédie de la Passerelle

ROMEO ET JULIETTE, de Shakespeare - m.e.s. **Michel Dury**

(Juliette)

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière – m.e.s. **Sandrine Pocskaï**

(Hyacinte)

LES MYSTERES DE PARIS d'Eugène Sue – m.e.s. **Michel Dury**

(Fleur de Marie)

LES PLAIDEURS, de Racine – m.e.s. **Michel Dury**

(Isabelle)

Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare (Pré Catelan - Bois de Boulogne)

PEINES D'AMOUR PERDUES, de Shakespeare - m.e.s. **Philippe Naud**

Théâtre du Nord Ouest

(Moth, valet d'Armado)

LE BOSSU de Paul Féval – m.e.s. **Roland Jouve** (de la Comédie Française)

(Jeune Fille)

avec Zappy Max – Théâtres de St Maur et Ermont

Formation

- Cours **Jean-Laurent Cochet**, mention TB dans monologue « Raoul » de Sacha Guitry
- **Maison du Film Court** : Stage d'écriture de scénario dirigé par Richard Sidi
- **Stage d'écriture « STORY »** dirigé par Robert McKee
- **Actor's Studio de NY** : Stage en anglais dirigé par Elisabeth Kemp et Andreas Manolikakis
- **Studio VO / VF** : Stages de cinéma en anglais dirigé par Jordan Beswick
- **Studio Pygmalion** : dirigé par Pascal LUNEAU
- **Studio FAME** : Classe libre (théâtre, danse, chant, cinéma...)
- **Cours Florent** et **Studio Alain de Bock**

Danse : Classique (Cours **Solange Golovine**, **Agnès Faure**) depuis l'âge de 5 ans + Notions en Orientale, Jazz et Hip Hop

Chant : Lyrique avec **Gladys Cohen**, variété avec **Edwige Chandelier**

Divers : Equitation (galop 5), natation, ski (compétition), roller - Permis B