Jules JORDA

FORMATION

Cours **CATHLEEN LESLIE** (membre à vie de l'*Actor's Studio*) (**Centre du Marais**)
École de **LA BELLE DE MAI** (**Maison de l'Art et de la Culture de Créteil**)
avec Jean-Christian Grinevald et Christian Schiaretti
Cours **RENÉ SIMON** (Prix du jury "La neige en deuil" de Henri Troyat)

Licence "**FORMATION À L'ENCADREMENT D'ATELIER THÉÂTRAL**"
(**PARIS III Sorbonne Nouvelle / 2002-2003**)
Directeur artistique compagnie théâtrale "**LE BRUIT DE NOS PAS**"

THÉÂTRE

LE MALADE IMAGINAIRE (Molière)	Cie. Les Lustres (Paris) (Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare, Boulogne)
LES MYSTÈRES DE PARIS (E. Sue)	Cie. Les Lustres (Paris) (Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare, Boulogne)
INCONNU À CETTE ADRESSE (K. Taylor) Martin	I. Tossan / Cie. Être (Lafrançaise) (Résidence Théâtre de Montauban 2010)
LES FOURBERIES DE SCAPIN (Molière) Sylvestre	Cie. Les Lustres (Paris) (Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare, Boulogne)
LE PAYS DE RIEN (N. Papin) Le Roi	S. Boucherie / Théâtre de l'Embellie (Lille) (Création Lille 2008 - AVIGNON OFF juillet 2009, tournée nationale 2011-2012)
LE MISANTHROPE (Molière) Philinte	J. Poitevin / Cie. Alzhar (Marseille) (tournées en PACA août 2004 et août 2005 - AVIGNON OFF juillet 2006)
EDEN CINÉMA (M. Duras) Mr. Jo	S. Boucherie / Théâtre de l'Embellie (Lille)
LE MISANTHROPE (Molière) Philinte	J. Poitevin / Cie. Alzhar (Marseille)
ENTRE CHIEN ET LOUP (D. Lemahieu)	S. Boucherie / Théâtre de l'Embellie (Lille)
IL Y A QUELQUE CHOSE QUI M'ÉCHAPPE (G. Hyvernaud)	S. Boucherie / Théâtre de l'Embellie (Lille)
PAS DE QUARTIERS POUR LES PLIS (L. Verdier-Corbel)	M.-P. Chaix/ Cie. L'Ortie Blanche (M.A.C. de Sallaumines)
LE ROI DES ÉLÉPHANTS (Y. Kemal) Le Roi	J. Jorda/ Cie. L'Ortie Blanche

	(M.A.C. de Sallaumines)
MAX, MAX, MAX (M. Hunet) Max	
LE GRAND NUAGE (H. Bac) Le Voleur de cheveux	B. Mencion / Cie. L'Ortie Blanche
VOYELLE (H. Bac) **LA TABLE** (M. Foucher)	(M.A.C. de Sallaumines)
NUIT D'ORAGE SUR GAZA (J. Jouanneau)	B. Mencion / Cie. L'Ortie Blanche (Centre Culturel du Noroit - Paris)
À LA RECHERCHE D'OMAR RAYAM (F. Abou Salem)	F. Abou Salem (Tournée au Maroc)
ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS (A. Miller)	B. Habermeyer (CDN Beauvais)
ZOO STORY (E. Albee) Jerry	C. Leslie (Théâtre du Ranelagh)
LE MOINE (A. Artaud)	C. Schiaretti (Maison de l'Art et de la Culture de Créteil)
AFFAIRES DE COUPLE (E. Destouches)	E. Destouches (Anthony)
ANTOINE ET CLÉOPÂTRE (d'après W. Shakespeare) Octave	P. Melior (Cité Universitaire)
AU-DELÀ DE LA THÉRAPIE (D. Mamet)	J. Strasberg (Guichet Montaparnasse)
LE GRAND THÉÂTRE DU MONDE (Calderon) Le Pauvre	J. Guillaud (Festival de Bourgogne)
LA MARMITE (Plaute)	J. Guillaud (Festival d'Avignon)

CINÉMA

J'AI FAIM	F. Quentin
LA VENGEANCE D'UNE BLONDE	J. Schwarz
LE BONHEUR A ENCORE FRAPPÉ	J.-L. Trotignon

TÉLÉVISION

P.J.	G. Vergez
POLICE DISTRICT	M. Boursinhac
SOUS LE SOLEIL	S. Aymé
LE BALDIPATA	C. Dana
ELLE ET LUI	M. Lucker
TRIBUNAL	M. Lucker
LE RING DINGUE (émission d'improvisation)	G. Cotto

COURTS-MÉTRAGES

LE FILS DU PÊCHEUR	M. C. Pouzol
LE BLEU DU CIEL	C. Dor
BARBÈS, LA NUIT	M. C. Pouzol
LE BAISER DE DIEU	R. Baudroin
LES TROIS ROSES	J.-F. Noël
LA DENT	C. Dor
CHASSÉ CROISÉ	S. Michaud
LE RETOUR DU MARIN	S. Chauvet et C. de Turkheim

PHOTOS